

ACCADEMIA EUROPEA EURITMIA VENEZIA APS

l'arte del movimento con
uno sguardo verso il futuro
per una socialità sana e umana

euve⁺

ACCADEMIA EUROPEA
EURITMIA VENEZIA



L'ACCADEMIA

L'Accademia Europea di Eritmia Venezia APS – EUVE è un luogo di formazione che offre strumenti per dispiegare il proprio potenziale e sviluppare competenze atte ad operare concretamente in ambito personale, sociale, educativo, attraverso la valorizzazione del movimento e dell'arte, specialmente l'Eritmia.

I suoi percorsi sono ideati con lo sguardo verso il futuro, rivolti a persone che vogliono creare un nuovo modo di muoversi e di relazionarsi con un ideale di socialità sana ed umana.

L'EURITMIA

È una pratica artistica di movimento con una stretta relazione con la musica e il linguaggio, di cui è manifestazione intrinseca e molto originale. Essa, infatti, trova il suo fondamento nelle leggi invisibili del suono musicale e della parola, che vuole portare a manifestazione artisticamente attraverso movimenti fluidi e plastici, in gesti e coreografie, forme che nascono in un flusso di divenire continuo.

Queste leggi sono quelle stesse, anch'esse invisibili, che creano e governano la natura e l'essere umano.

Attraverso la pratica dell'Eritmia la persona plasma se stessa, armonizza le sue capacità di pensare-sentire-agire, rafforza la possibilità di esprimersi con la sua individualità, nel rapporto con se stesso, nelle relazioni con gli altri e con il mondo che lo circonda, in modo cosciente, armonico e rigenerante.

L'Eritmia condivide con altre discipline l'impiego espressivo del corpo e del suo movimento nello spazio, sia in forma individuale che di gruppo. Essa ha quattro aree principali di applicazione: l'area artistico-performativa, l'area pedagogica, l'area sociale-aziendale e l'area terapeutica.



IL CORSO DI FORMAZIONE IN EURITMIA

Lo scopo principale dell'Accademia EUVE è la formazione di professionisti dell'Euritmia. È un percorso per chi ama il movimento, l'euritmia, l'arte e voglia farne la propria professione.

In modo specifico dà l'opportunità di sviluppare competenze sociali e strumenti creativi di iniziativa per operare in ambito sociale, culturale e della salute delle persone e della società.

La formazione dà spazio, oltre all'euritmia, ad altre materie complementari, sia di movimento, per fornire allo studente una buona base a 360° in questo campo, sia in ambito artistico che teorico-conoscitivo.

La formazione è part-time e la sua durata è di 5 anni e mezzo.

È organizzata in fine settimana (venerdì - domenica) e settimane intensive.

Primo e secondo anno: vengono acquisite le basi dell'Euritmia e del movimento in senso olistico. Si lavora per creare una buona e sana base strumentale spazio/corporea.

Terzo e quarto anno: si studiano e si praticano tutti gli esercizi e gli ambiti euritmici.

Quinto anno e primo semestre del sesto anno: si approfondisce, arricchisce ed acquisisce, in una forma professionalizzante, tutto ciò che si è imparato negli anni precedenti.

I **tirocini attivi**, tutorati in ambito lavorativo, rappresentano una parte importante del corso di formazione.

Ogni anno sono previste prove d'esame in forma scritta e pratica, sotto forma di presentazioni e performances.

RICONOSCIMENTI

La formazione si svolge in collaborazione con la Sezione delle Arti recitative e musicali della Libera Università di Scienze dello Spirito del Goetheanum di Dornach (CH). Questo ente rilascerà al candidato che avrà raggiunto le competenze richieste, alla fine dei 5 anni e mezzo, un diploma riconosciuto a livello internazionale che lo abilita all'insegnamento.

Per avere l'abilitazione all'insegnamento pedagogico e alla pratica terapeutica è necessario frequentare un master di specializzazione.

SRMK Goetheanum

<https://srmk.goetheanum.org/>

[Formazioni di Euritmia nel mondo](#)

[Sezione di Arti Performative del Goetheanum Dornach](#)



BIENNIO DI ARTE DEL MOVIMENTO

Il Biennio di Arte del Movimento è rivolto a chi è interessato a praticare e conoscere approfonditamente l'arte del movimento, specialmente l'Euritmia, ed è alla ricerca di un percorso di consapevolezza e presenza, che sviluppi la capacità di essere in equilibri dinamici, in relazione con gli altri e in azione nel mondo. È un approccio innovativo ad un percorso di crescita personale e autoconoscenza.

Le principali materie proposte sono l'Euritmia, la Spacial Dynamics®, la Ginnastica Bothmer®. Il Biennio è strutturato in diversi fine settimana e in settimane intensive, e dà la possibilità di sviluppare delle basi a 360 gradi nel campo del movimento.

Ognuna delle discipline proposte nel Biennio permette di esplorare e sviluppare diverse qualità di movimento che si integrano tra loro.

Il Biennio è aperto a tutti. È particolarmente adatto a chi lavora a contatto con persone, come insegnanti, terapeuti, artisti, organizzatori. Il percorso può essere anche un ottimo ampliamento e approfondimento della propria formazione di movimento ad esempio per sportivi, danzatori, attori.

IL CORSO PROPEDEUTICO ALLA FORMAZIONE DI EURITMIA

Questo percorso è stato creato per chi è un amante del movimento e vuole conoscere e approfondire l'arte dell'Euritmia ed al contempo attingere a forze di rigenerazione.

Inoltre consente di sperimentare le materie previste dal percorso formativo in Euritmia dell'Accademia Europea di Euritmia e conoscerne i docenti.

Il corso propedeutico propone un pacchetto di 3 incontri intensivi all'anno dal venerdì alla domenica.

FORMAZIONE IN ITINERE

L'Accademia Europea di Euritmia Venezia APS vuole anche sostenere gli euritmisti nella loro attività professionale e il loro continuo aggiornamento, perciò organizza eventi e masterclass con i migliori euritmisti e professionisti del movimento a livello internazionale, percorsi di coaching individuale e progetti artistici, anche in collaborazione con altre formazioni di Euritmia ed istituzioni.

CORSI, SEMINARI, LEZIONI INDIVIDUALI E SPETTACOLI

L'Accademia Europea di Euritmia Venezia APS vuole offrire la possibilità al più ampio numero di persone di conoscere e fruire dell'Euritmia e delle forme di movimento ed arte ad essa affini.

DOCENTI E MATERIE

Euritmia musicale e della parola Cristina Dal Zio, Teresa Mazzei, Laura Pallavicini, Ulrike Langescheid, Melaine Mac Donald (docenti esterni)

Euritmia igienica e terapeutica Roberta Tubia

Euritmia sociale/aziendale Teresa Mazzei

Euritmia pedagogica Gabriella De Angelis-Fossati

Arte della parola, teatro Enrica Dal Zio

Canto corale e tecnica vocale Juri Lanzini

Teoria musicale ed accompagnamento Juri Lanzini

Conoscenza dell'uomo e biografia sulla base dell'Antroposofia

docenti del Collegio e docenti esterni

Osservazione dell'uomo e della natura

docenti del Collegio e docenti esterni

Spacial Dynamics® e Ginnastica Bothmer® Jaimen McMillan, Bernard Thiry, Christina Spitta, Cristina Dal Zio, Laura Lorenzoni, Daniela Mancini, Stefania Strano

Teoria U e Arte del Dialogo Teresa Mazzei, Cristina Dal Zio, Enrica Dal Zio

Fundraising Susanna Stefanoni

L'Accademia Europea di Euritmia Venezia APS opera in collaborazione con le proposte culturali e artistiche del Laboratorio Harmònia di Marghera con sede al Canevon di Malcontenta Venezia.

Foto Amelia De Lazzari





CONTATTI

Manuela Calzavara

T. +39 346 7664453

info@accademiaeuritmiavenezia.it

Responsabile dell'Accademia Europea di Eritmia Venezia EUVE

Cristina Dal Zio

DOVE SIAMO

Canevon, via J. del Cassero 4

Malcontenta | Venezia

APPROFONDIMENTI E AGGIORNAMENTI

WWW.ACCADEMIAEURITMIAVENEZIA.IT



ACCADEMIAEURITMIAVENEZIA.IT

euve^u

ACCADEMIA EUROPEA
EUROPEA RITMICA VENEZIA