

BIENNIO DI ARTE DEL MOVIMENTO

Euritmia
Spacial Dynamics®
e Ginnastica Bothmer®

euve^u
ACCADEMIA EUROPEA
EURITMIA VENEZIA





“Credi che il tuo movimento e il tuo spazio siano importanti e vuoi dar loro nuovo senso e qualità? “

“Senti che vuoi cambiare qualcosa nella tua vita e nel tuo modo di interagire col mondo?”

Il movimento è fondamentale per la vita

Spesso lo diamo per scontato, così come la qualità dello spazio in cui viviamo, ma comprendiamo sempre più che non è così.

A quale movimento facciamo riferimento?

A quello che, in un mondo in continuo cambiamento e interrelazione, ci permette di creare un equilibrio dinamico mai uguale a se stesso, che sviluppa il Ben-Essere proprio e del contesto sociale o lavorativo in cui operiamo.

Il biennio di arte del movimento che proponiamo vuole far emergere le tue capacità creative per muoverti coscientemente nel flusso degli eventi, così che tu possa cogliere i segnali che giungono dall'esterno e le tue migliori potenzialità di sviluppo, individuali e sociali, possano manifestarsi e diventare una risorsa.

Perché ora?

Andiamo incontro all'uso della tecnologia sempre più spinto e abbiamo bisogno di controbilanciare questa tendenza coltivando quell'elemento umano che ci permette di creare il nuovo - qualcosa che altrimenti non ci sarebbe - e di crearlo con senso morale.

Allora non possiamo permetterci di perdere questa competenza, per sviluppare un futuro fatto non solo di programmi e codici predefiniti, ma di creatività, valori, cultura e relazioni.



Per chi

Il Biennio è aperto a tutti. È particolarmente adatto a studenti e a chi lavora a contatto con persone, come insegnanti, terapeuti, artisti, organizzatori. Il percorso può essere anche un ottimo ampliamento e approfondimento della propria formazione di movimento ad esempio per sportivi, danzatori, attori.

Esso è pensato per fornire strumenti personali e di azione nel sociale, con i quali la persona può nutrire l'ambito in cui già opera. Non da ultimo è un approccio innovativo ad un percorso di crescita personale e autoconoscenza.

L'iniziativa è in cooperazione con la Sezione di Arti musicali e della Parola del Goetheanum di Dornach (CH) e in collaborazione con l'Associazione Laboratorio Harmònia di Marghera - Venezia.

Al termine del Biennio sarà rilasciato un attestato. A seguito di questo sarà possibile:

- verificare, attraverso un esame valutativo, il livello raggiunto in Euitmia e proseguire nella formazione presso la nostra Accademia o presso altro ente di Formazione di Euitmia accreditato, sino al conseguimento del diploma
- proseguire la formazione di Spatial Dynamics® (due ulteriori anni) al termine dei quali, previo esame, si potrà conseguire il diploma di livello 1 di Spatial Dynamics®
- conseguire il diploma di Ginnastica Bothmer®, a seguito di un ulteriore corso di approfondimento e dopo aver completato il livello 1 di Spatial Dynamics® (diploma rilasciato dallo Spatial Dynamics® Institute).





L'approccio al movimento che viene proposto è artistico, di consapevolezza e di integrazione di piani diversi, alla riscoperta dell'unitarietà dell'essere umano e della sua integrazione col mondo.

Le 3 discipline principali del percorso biennale sono:

L'Euritmia disciplina artistica che porta a manifestazione l'essenza e l'energia del suono, del linguaggio, della musica. L'Euritmia integra in modo armonico il movimento esteriore con quello emotivo e con quello intenzionale, fino a creare le capacità di portare in assonanza intenzioni, sentimenti e azioni sul piano individuale e negli organismi sociali.

La Spacial Dynamics® Tutto ciò che si pensa o crea comincia con un cambio del proprio spazio. Lo spazio è un catalizzatore nascosto di tutti i movimenti e cambiamenti. La Spacial Dynamics® studia la relazione fluida tra l'essere umano e lo spazio che lo circonda. Insegna come ottimizzare tale relazione. Si impara a dare a questo spazio direzione e dinamica. Ci si muove allora con maggior naturalezza, bellezza e coscienza.

La Ginnastica Bothmer® è una disciplina che permette di trovare una giusta relazione tra la corporeità dell'essere umano e le dimensioni dello spazio, tale da permettere all'individualità di afferrarsi con maggiore forza e pienezza. Nata per venire incontro alle esigenze di bambini e ragazzi nelle diverse fasi di crescita, manifesta la propria grande efficacia anche nell'età adulta.

Il percorso è sostenuto anche da attività artistiche quali Arte della Parola e Musica, da elementi di conoscenza sull'antropologia della persona e dell'organismo sociale e si avvale anche della Teoria U di O. Sharmer.

DATA DI INIZIO: 17, 18, 19 GENNAIO 2025



DOCENTI E MATERIE

Euritmia musicale e della parola Cristina Dal Zio, Teresa Mazzei, Laura Pallavicini, Ulrike Langescheid, Melaine Mac Donald (docenti esterni)

Euritmia igienica e terapeutica Roberta Tubia

Euritmia sociale/aziendale Teresa Mazzei

Arte della parola, teatro Enrica Dal Zio

Canto corale e tecnica vocale Juri Lanzini

Teoria musicale ed accompagnamento Juri Lanzini

Conoscenza dell'uomo e biografia sulla base dell'Antroposofia

docenti del Collegio e docenti esterni

Osservazione dell'uomo e della natura

docenti del Collegio e docenti esterni

Spacial Dynamics® e Ginnastica Bothmer® Jaimen McMillan, Bernard Thiry, Christina Spitta, Cristina Dal Zio, Laura Lorenzoni, Daniela Mancini, Stefania Strano

Teoria U e Arte del Dialogo Teresa Mazzei, Cristina Dal Zio, Enrica Dal Zio

Fundraising Susanna Stefanoni

COSTO

Il costo del Biennio è di € 2.000 annuali.

LUOGO

Canevon, via J. del Cassero 4, Malcontenta-Venezia
Fatta salva la necessità di proporre sedi ritenute più idonee e comunicate con debito anticipo.

DURATA

Il percorso ha una durata biennale di 10 fine settimana (dal venerdì alla domenica) e 2 settimane intensive all'anno.

PER INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

Manuela Calzavara

T. +39 346 7664453

info@accademiaeuritmiavenezia.it

www.accademiaeuritmiavenezia.it